

Milano hi-end 2010

Nelle giornate di sabato 27 e domenica 28 febbraio, presso il Centro Congressi Milanofiori, si è tenuta l'importante rassegna annuale ad ingresso gratuito (senza registrazione) esclusivamente dedicata all'audio ad alta fedeltà.

Si tratta di un appuntamento, giunto quest'anno alla sua undicesima edizione, appuntamento imperdibile per chi scrive e che da sempre vive la musica non come un semplice sottofondo ma come una sorta di colonna sonora quotidiana.

Al Milano hi-end, oltre ad impianti e componenti hi-fi di elevata qualità, vi sono concerti dal vivo, incontri e seminari, un vasto assortimento di dischi e cd, e tante altre iniziative.

Per quanto riguarda i prodotti in dimostrazione, oltre ai sistemi di riferimento che suonano all'interno delle varie sale dedicate, è possibile trovare anche prodotti di costo più abbordabile, che talvolta possono rivelarsi davvero interessanti. È il caso ad esempio delle piccole amplificazioni Fenice in classe T della bollatese S3, oggetti molto economici ma dal suono splendido.

Insomma, una bella iniziativa, per tutti i gusti e tutte le tasche, purché alla base vi sia sensibilità e amore per la musica, valore comune a tutti gli esseri umani, a qualunque livello di classe, di cultura e di capacità di spesa essi appartengano.

Andrea Gianelli